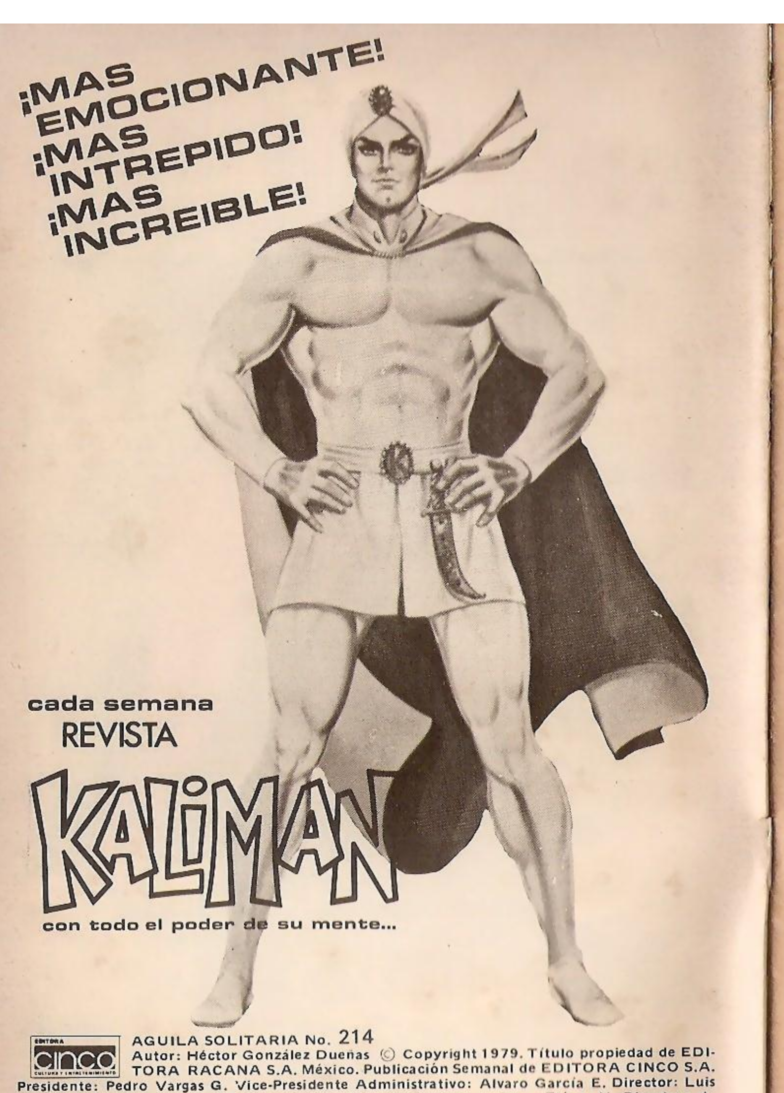

AGUILA SOLITARIA
No. 214
AAAHGGG...
¡ESTE ES MI SALUDO!
COLOMBIA $ 12.00
ECUADOR S/12.00
CHILE $ 10.00
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 214
Autor: Héctor González Dueñas Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo.

IMPRESO EN EDITORA LONDIR "EL PUEBLO"

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

"PROMESA ANTE UN CADÁVER"

RESUMEN: BLACK-BILL, APODADO: "LA SOMBRA", AL LLEGAR AL FUERTE JACKSON DA UNA MORTAL DEMOSTRACIÓN DE HABILIDAD...

¡ESTE ES MI SALUDO!
¡AYY!
¡AGGG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡MALDI..CIÓN!

TODOS FUERON TESTIGOS QUE MATÉ EN DEFENSA PROPIA.


HA LLEGADO A AQUEL PUEBLO SIGUIENDO UN RASTRO...
EN LA INTIMIDAD DE SU CUARTO EN EL HOTEL, VA REVELANDO SU IDENTIDAD...
EL TEMIBLE PISTOLERO ES UNA MUJER...
¡TE ENCONTRARÉ Y TE MATARÉ, ÁGUILA SOLITARIA!
AS-214-2


ESE PIEL ROJA ASESINO RONDA POR ESTAS TIERRAS..
MUCHOS ME AGRADECERÁN QUE ACABE CON ÉL.
Y DE PASO GANARÉ LA RECOMPENSA.
SE BUSCA VIVO O MUERTO
AS-214-3


DURANTE LARGO TIEMPO HE ESPERADO ESTE MOMENTO...
NUNCA HE ESTADO TAN CERCA DE ESE PIEL ROJA CRIMINAL.
Y AL FIN CUMPLIRÉ MI JURAMENTO.
PROMESA QUE HICE ANTE UN CADÁVER.


NADA NI NADIE, ME HARÁ CAMBIAR DE IDEA.
DICEN QUE ÁGUILA SOLITARIA ES EL INDIO MÁS FEROZ DEL OESTE.
¡MI PULSO SERÁ FIRME CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE MATARLO!


DICEN QUE ES ASTUTO COMO LA ZORRA Y FUERTE COMO EL PUMA...
ASEGURAN QUE SABE VOLAR COMO LAS ÁGUILAS Y POR ESO SU NOMBRE.
¡PERO MIS BALAS ALCANZARÁN A ESE PÁJARO HUMANO!


LEJOS DE AHÍ, EN LA MONTAÑA, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS TRATA DE SALIR DE AQUEL PELIGROSO TERRITO-RIO...
DESDE LAS ALTURAS SON VIGILADOS...
GAUUU
GRR
GAUUU
LOS TEMIBLES SASQUATCH (*) ACECHAN...
GRR...GAUUU
(*)-(HOMBRE DE LAS NIEVES)


¡JIAK! ¡JIAK!
SÍ, TOKY, LO SÉ, HAY PELIGRO.
DEBEMOS SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES Y ESTE ES EL CAMINO MÁS CORTO.
¡NO SALDREMOS VIVOS! EL SASQUATCH DOMINA ESTE TERRITORIO.
SE HABRÁN IDO, NO LOS VEO.
PERO TOKY HA DESCUBIERTO ALGO...


SU INSTINTO LA GUÍA...
EL PELIGRO ACECHA...
¡JIAKK!
¡JIAKK!
SE LANZA AL ATAQUE...


¡TOKY LOS HA ENCONTRADO! ESTÁN ALLÁ ARRIBA.
¡NOS ATACARÁN!
¡PRONTO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, A TODO GALOPE!
NO TE DEJES DOMINAR POR EL MIEDO...
ESPERARÉ EL REGRESO DE TOKY. ESTÁ PELEANDO ALLÁ ARRIBA.
¡JIAK! ¡JIAK!
AS-214-10


PERO, NO ES FÁCIL AMEDRENTAR AL SASQUATCH...
¡JIAK! ¡JIAK!
¡GABÁAAA! (*)
(*)-(MATAR.)
TOKY SABE QUE ESTÁ EN DESVENTAJA...
¡GRRR. GAUUU!
ES MEJOR REGRESAR CON SU AMO...
¡JIAKKK!
AS-214-11


¡JIAKK! ¡¡¡¡¡¡¡¡...
KUKKK!
LO SABÍA.
¿QUÉ?
EL SASQUATCH ESTÁ ALLÁ ARRIBA, SON MUCHOS.
¡NOSOTROS NO TENER SALVACIÓN!
REGRESEMOS ANTES DE QUE NOS ATAQUEN...
DEMASIADO TARDE, DEBEMOS CONTINUAR.
ESTE CAMINO SERÁ NUESTRA TUMBA.
AS-214-12.


NO HAY QUE DEMOSTRAR MIEDO, SEGUIREMOS ADELANTE.
QUE LOS DIOSES NOS PROTEJAN.
EN SU EXTRAÑO DIALECTO, DICTAN INSTRUCCIONES...
¡GURRR... GAUUU! ¡GOBAAAA!
ESPERAN A QUE LOS FORASTEROS ESTÉN A LA MITAD DEL CAMINO PARA ATACAR...
¡GRRR.. GAUUU! ¡GOBA! ¡GOBA!
SI ARROJAN PIEDRAS NO TENDREMOS SALVACIÓN.
AS-214-13


MIENTRAS EN EL FUERTE JACKSON...
LA SOMBRA, EL TEMIBLE PISTOLERO EN LA INTIMIDAD...
NADIE CONOCE SU VERDADERA PERSONALIDAD...
HOTEL
TOC TOC


¿QUIEN DIABLOS SERÁ?
¿QUIÉN?
¡ABRA EN NOMBRE DE LA LEY!
TOC TOC
¡DIABLOS! SOLO ESTO ME FALTABA, JUSTO AHORA...


¡NADIE TIENE DERECHO DE VENIR A INTERRUMPIR-ME!


¡ABRE O TIRAMOS LA PUERTA!
O.K. ESPERE UN MOMENTO.

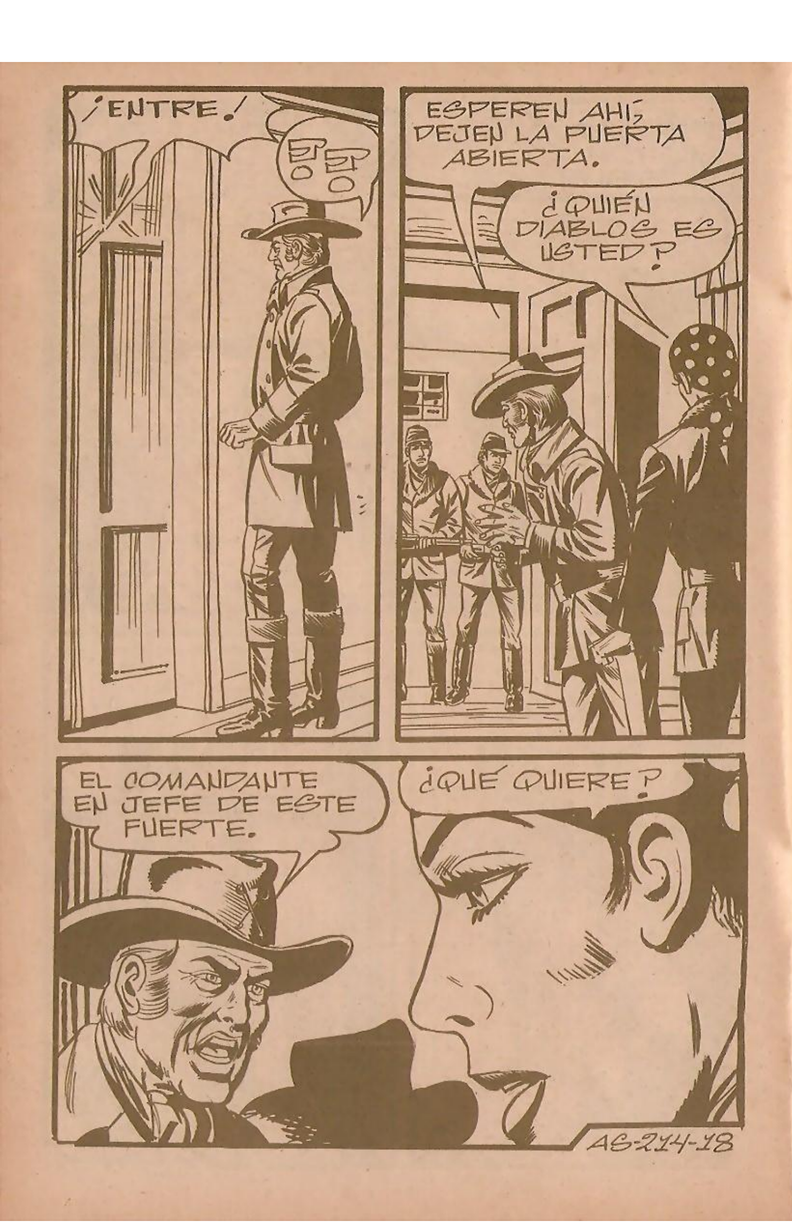

PREPARADOS, ¿EH? ESTOS PISTOLEROS NO SON DE CONFIAR.


ESTÉN LISTOS A DISPARAR CUANDO LO ORDENE.


TRANSCURREN UNOS MINUTOS QUE PARECEN SIGLOS...
¿POR QUÉ TARDA TANTO?
NO LO CREO CAPAZ DE ALGUNA TRETA.


¿INTENTARÁ ESCAPAR POR LA VENTANA?


¡AQUÍ VIENE YA!
CLACK


¡ENTRE!
EJEM O EJEM O
ESPEREN AHÍ; DEJEN LA PUERTA ABIERTA.
¿QUIÉN DIABLOS ES USTED?
EL COMANDANTE EN JEFE DE ESTE FUERTE.
¿QUÉ QUIERE?
AS-214-18


¡MEJOR SE APARTA DE ESAS ARMAS!
¡JUMM!
JAMÁS MATARÉ A UN SOLDADO; MENOS A UN COMANDANTE. ME AHORCARÍAN.
ES DIFERENTE A COMO LO IMAGINÉ, PARECE UN "SEÑORITO" DE SOCIEDAD.
REPITO LA PREGUNTA: ¿QUÉ QUIERE?
¡VENGO A ARRESTARLO POR TRIPLE ASESINATO!
AS-214-19


SI SE REFIERE A ESOS VAQUEROS QUE QUEDARON SIN VIDA A MEDIA CALLE, PIERDE SU TIEMPO...
¡ELLOS DISPARARON PRIMERO, A TRAICIÓN! HAY TESTIGOS...
MATÉ EN DEFENSA PROPIA.
¡NO ME AGRADA SU INSOLENCIA, AMIGO!
AS-214-20


¡YO AQUÍ SOY LA AUTORIDAD! ¡LA LEY!
Y NO ME AGRADA QUE HAYA PISTOLEROS Y MATONES EN MI TERRITORIO.
DE ACUERDO, MATÓ EN DEFENSA PROPIA, NO LE HARÉ NADA PERO...
¿PERO?
VÁYASE AHORA MISMO DEL PUEBLO.
AS-214-21


SI PARA LA NOCHE ESTÁ TODAVÍA AQUÍ, LO ENCERRARÉ.
ESCUCHE AHORA...


CONOZCO MIS DERECHOS, COMANDANTE.


NO ME PUEDE ARRESTAR MIENTRAS NO COMETA UN DELITO.
¿QUÉ BUSCA EN EL PUEBLO?


¡BUSCO A UN INDIO ASESINO!


LO BUSCO PARA MATARLO.


Y DE PASO, PIENSO GANAR UNA RECOMPENSA QUE OFRECE EL EJÉRCITO POR LA CAPTURA DE ESE INDIO...


¿ACASO ESE INDIO ES...
¡ÁGUILA SOLITARIA!


HE SEGUIDO EL RASTRO DE ESE INDIO Y SÉ QUE ESTÁ POR ESTOS RUMBOS.
VAYA VAYA AMIGO...
¡CREO QUE USTED Y YO VAMOS A ENTENDERNOS, JE JE JE....!
¡A LOS DOS NOS INTERESA EL MISMO ASUNTO!
LE INVITO UNA COPA Y A PLATICAR, ¿EH?
ACEPTO.


MIENTRAS EN LA MONTAÑA, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE EN TERRENO PELIGROSO...
TOKY SABE QUE DE UN MOMENTO A OTRO SERÁN ATACADOS...
LOS SASQUATCH SE HAN AGRUPADO EN LUGAR ESTRATÉGICO, Y PREPARAN EL ATAQUE CONTRA LOS INTRUSOS...
ESTÁN ALLÁ ARRIBA, LO SÉ Y NO PUEDO IMPEDIR QUE ATAQUEN...

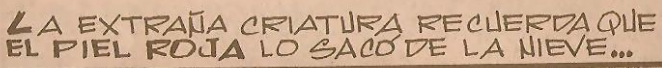


ESTARÁN FURIOSOS PORQUE ME LLEVO ESTE JIKÉE(*) DE SU JEFE...
CON GUSTO SE LOS DEVOLVERÍA PARA QUEDAR EN PAZ.
(*)- (DIAMANTE)
¿POR QUÉ NO SALIMOS AL GALOPE DE ESTE LUGAR?
UN GUERRERO PIEL ROJA, JAMÁS DEBE DEMOSTRAR QUE TIENE MIEDO.
¡SÓLO EL COBARDE HUYE!
AS-214-26



LOS SASQUATCH ESTÁN PREPARADOS...
TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA...
GRR...GAUU...
¡JIAK! ¡JIAK!
CALMA TOKY, CALMA.
UN SEGUNDO ANTES DE QUE EMPIECE EL ATAQUE...
KAGUBÁÁAAA. (*)
(*)-(ALTO)
AS-214-27


LA PRESENCIA DEL JEFE DE LA MANADA IMPONE RESPETO...
¡KUBÁ! KUBÁ.(*)
ÉL ME SALVÓ LA VIDA.
(*)-(ATRÁS)


LA EXTRAÑA CRIATURA RECUERDA QUE EL PIEL ROJA LO SACÓ DE LA NIEVE...


¡SALVARME!


IMPONE SU AUTORIDAD...
¡GABÁ! ¡GABÁAA!
¡GRR... GAUUU!
VETE, VETE DE MI TERRITORIO.
HASTA LOS SASQUATCH RESPETAN AL HIJO DE LAS ÁGUILAS...
¿POR QUÉ NO NOS ATACARON?
NO LO SÉ, PERO ME ALEGRO.
¡JIAK! ¡JIAK!


TIEMPO DESPUÉS, LLEGAN A LA ALDEA DE LA JOVEN RESCATADA...
¡HIJA MÍA, TE DÁBAMOS POR MUERTA!
¡PADRE!
¡ÁGUILA SOLITARIA ME SALVÓ DE LA FURIA DEL SASQUATCH!
TE SALUDO CON RESPETO Y AGRADECIMIENTO, GUERRERO.


TE OFREZCO MI CASA PARA QUE DESCANSES, GUERRERO.
SERÁS HUÉSPED DE HONOR.
QUIEN OFRECE SU CASA RECIBIRÁ AGRADECIMIENTO.
ESTE ES MI HIJO MAYOR "OJO DE TIGRE".
GRACIAS POR SALVAR LA VIDA DE MI HERMANA.
AMOR Y PAZ.
¿DÓNDE ENCONTRASTE TAN GRANDE JIKEE?
LO TENÍA UN SASQUATCH.





MIENTRAS EN EL FUERTE JACKSON...



¿QUÉ TRAMPAS ACECHAN A **ÁGUILA SOLITARIA**? ¿POR QUÉ AQUEL PISTOLERO, QUE EN REALIDAD ES UNA MUJER, LO BUSCA PARA MATARLO? PRÓXIMO EP. ***"CACERÍA HUMANA"***.